



Conteúdos para Recuperação Parcial
7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II
1º bimestre

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO/ANGLO
Artes	 FABIANA	O aluno que ficou de recuperação deverá comparecer na data e horário da recuperação, solicitar ao professor aplicador a prova e fazer em sala no horário estipulado. A prova será um trabalho igual ou parecido com aqueles realizados durante o bimestre. O aluno deverá portar o estojo com os materiais de arte: lápis grafite, borracha, apontador, régua, caneta preta hidrográfica 0,4 e lápis de cor. Os trabalhos realizados durante o bimestre foram: 1 - Ilustração do poema aquarela 2 - Desenho com perspectiva
Ciências		Anglo: 1 Módulos: 1, 2 e 3 Conceitos essenciais: Módulo 1 - páginas: 321 a 324; 327; 328 a 334. - Teoria da Deriva Continental; - Teoria da Tectônica de Placas;



	 ELOÍSA	- Evidências que apoiam estas teorias; - Diferentes limites das placas tectônicas e como estas placas se movimentam; - Vulcões, terremotos e tsunamis. Módulo 2 – páginas: 338; 345 e 346. - Lei Zero da Termodinâmica - Calor e energia térmica - Escala Kelvin Módulo 3 – páginas: 349 a 356 - Propagação de calor: Condução, Convecção e Irradiação; - Sensação térmica. Dica: Revisite suas anotações no caderno e refaça as atividades da apostila. Bons estudos ☐☐
Educação Física	 CARLOS EDUARDO	Prova escrita e presencial  ROTEIRO DE ESTUDO – RECUPERAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA Assista aos vídeos: • https://www.youtube.com/watch?v=7BBiV_1hjkQ • https://www.youtube.com/watch?v=xtqPidDCau0&list=PLSLNtyRlq4S5Dym2XpBrUotdr oPgWQOgZ • Filme divertidamente 2 = https://www.youtube.com/watch?v=EG_YHW6doN4 Leia o material:



		• https://www.educacaofisicaesportecorpo.com/handebol Estude os conteúdos principais: • Regras do basquete e handebol • Fundamentos: passe, drible, arremesso e rebote • Trabalho em equipe • Respeito e cooperação • Saber ganhar e perder OBS. Material complementar disponibilizado na plataforma Plurall.
Educação Física	 VIVIANE	 ROTEIRO DE ESTUDO – RECUPERAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA Assista aos vídeos: • https://www.youtube.com/watch?v=7BBiV_1hjkQ • https://www.youtube.com/watch?v=xtqPidDCau0&list=PLSLNtyRlq4S5Dym2XpBrUotdr_oPgwQOgZ • Filme divertidamente 2 = https://www.youtube.com/watch?v=EG_YHW6doN4 Leia o material: • https://www.educacaofisicaesportecorpo.com/handebol



		Estude os conteúdos principais: • Regras do basquete e handebol • Fundamentos: passe, drible, arremesso e rebote • Trabalho em equipe • Respeito e cooperação • Saber ganhar e perder OBS. Material complementar disponibilizado na plataforma Plurall.
Espanhol	 HÉVENY	Anglo: anual Módulos: 1 e 2 Páginas: 7 a 23 Conceitos essenciais: vocabulário de casa, diferença entre casa e hogar, verbo GUSTAR, los indefinidos. Como estudar: Refazer os exercícios trabalhados em aula e reler as anotações do caderno.



Geografia	 PÉTRUS	Anglo: 1 Módulos: 1,2 e 3. Páginas: Módulos 1,2 e 3. ANGLO 1 Conceitos essenciais: Dinâmicas populacionais, Migração, Crescimento Vegetativo, Mortalidade e Natalidade, Alteridade e Etnocentrismo. Como estudar: Refaça os exercícios do caderno e apostila, utilizando os mapas mentais e vídeos repassados nas aulas.
Gramática	 SHEILA	Anglo 1 Módulo 5 Páginas: 56 a 69 Conceitos essenciais: * Sujeito e Predicado * Sujeito explícito ou claro (simples e composto) * Sujeito oculto * Sujeito Indeterminado * Sujeito inexistente ou oração sem sujeito Como estudar: Há um Power Point com resumo dos conceitos disponível no Plurall Maestro. Rever a parte teórica que o Anglo traz e refazer os exercícios da apostila e do caderno.



		Você deverá saber: ✓ Reconhecer as características dos tipos de sujeito; ✓ Identificar os tipos de sujeito em orações; ✓ Classificar o sujeito em orações.
História	 ISADORA	Módulo 1: Mudanças na política: a centralização do poder (pág.145 a 151) Processo de formação dos Estados Nacionais Modernos (foco no papel da burguesia) Módulo 2: A cultura europeia já não é a mesma: Humanismo e Renascimento cultural (pág. 162 a 175) Mentalidade medieval e renascentista, teocentrismo e antropocentrismo, o papel das universidades na expansão renascentista, Humanismo, surgimento da imprensa na Europa. Módulo 3: A arte dos renascentistas (pág. 180 a 184) Características e técnicas de pintura das obras renascentistas Módulo 4: O cristianismo em reforma: uma religião, várias Igrejas (pág. 200 a 213) Crise na Igreja Católica, Reforma Protestante e princípios da nova igreja (somente Luteranismo)



Inglês	 JACQUELINE	Anglo:1 Módulos:1 e 2 Páginas:10 à 21 (módulo 1); 24 à 33 (módulo 2) Conceitos essenciais: Módulo 1 – Leitura e interpretação de textos, países que falam inglês como língua materna, língua oficial ou mais de um idioma, Indefinite and Definite articles, to be x to have, possessive adjectives and question words. Módulo 2 – Leitura e interpretação de textos, questions (interpretação e construção de frases interrogativas), some, any, a/an, there is / there are, prepositions of place. Como estudar:
Líder em mim/Ética	 LÍVIA/ SHEILA	LEM - Líder em Mim CAPÍTULO 3 • APRENDENDO A LIDERAR A SI MESMO AULA 6: Reconhecendo Emoções • Sentindo as emoções • Menu de autorregulação. • Regulando as emoções. • Ajudando o outro no uso do Plano de Pausa.



Matemática	 MARINA/ MAIKON	Módulos: 1, 2, 3 e 5 Módulo 1 – Circunferência e Círculo - p. 419 até p.429 O aluno deverá saber os conceitos de centro, raio, diâmetro, corda e arco. Módulo 2 – Novas definições sobre ângulos - p. 430 até p. 446 O aluno deverá saber: ângulos consecutivos, complementares, suplementares, adjacentes, ângulos opostos pelo vértice (OPV) e bissetriz de um ângulo. Módulo 3 – Medida de um arco de circunferência - p. 447 até p. 456 O aluno deverá saber: conceito de ângulo central e realizar cálculos envolvendo grau, minuto e segundo. Módulo 5 - Números inteiros relativos – p. 469 até p. 480 O que o aluno deverá saber: como se representa corretamente os números positivos e negativos, cálculos simples de pontos positivos e negativos. OBS: Não é necessário estudar as construções com compasso, régua e transferidor. `
Prática de Leitura e Escrita	 LÍVIA	- Produção de texto poético inspirado em imagem Obra literária A invenção de Hugo Cabret, de Brian Selznick (capítulos 1 ao 4)



Produção de Texto	 LÍVIA	Anglo 1 Módulo 1 "Painel de poemas" Páginas 8 a 21 Conceitos essenciais - Interpretação de textos poéticos. - Observação e de interpretação de pintura. - Percepção da imagem como um dos elementos essenciais do fazer poético. - Interpretação de imagens em poemas. - Definição de sujeito lírico. Como estudar: rever o conteúdo estudado no Anglo, refazer os exercícios do Anglo e do caderno e revisar as anotações feitas em aula. Rever as anotações feitas pela professora nas atividades avaliativas realizadas ao longo do bimestre. Anglo 1 Módulo 3 "Poemas são miragens?" Páginas 35 a 44 Conceitos essenciais: - Associação da criação de imagens artísticas (plásticas e poéticas) a uma nova percepção da realidade. - A sonoridade, o ritmo e a imagem como elementos característicos do poema.
---------------------------------	---	---



		- Produção de poema com sonoridade, ritmo e imagens. Como estudar: - rever o conteúdo estudado no Anglo, refazer os exercícios do Anglo e do caderno e revisar as anotações feitas em aula. Rever as anotações feitas pela professora nas atividades avaliativas realizadas ao longo do bimestre. Obra literária: "O escaravelho do diabo", de Lúcia Machado de Almeida
--	--	--